

24. september 2009 ble det arrangert et åpent seminar for alle interesserte på Falstad. Omkring 45 personer deltok, både kunstnere, studenter og allment interesserte.

Roddy Bells installasjon "The Long Silence" og Siri Austeens installasjon "Ears of the Field" var tilgjengelige hele dagen. Det var også alle syv prosjektforslag til konkurransen høsten 2008, samt juryens uttalelse.

### **Program, Falstad Kunst seminar**

"Historien, kunsten og samtiden"

10.00 velkommen + kort informasjon Falstad Kunst + 7 konkurranseforslag

10.30 Siri Austeen: om arbeidet med "Ears of the Field"

10.50 Roddy Bell: om arbeidet med "The Long Silence"

11.10 spørsmål/samtale

11.30 Marit Paasche: "Når erindringen vokser og blir verden. Om Hiroshima Mon Amour"

12.15 spørsmål/samtale

12.30 lunsj

13.15 Stefan Krankenhagen: "HistoryArt - Thoughts about the relationship between

history and art in the 20th century"

13.55 spørsmål/samtale

14.10 Bjørn Myskja: "Vold, kultur og dannelselse - kunstens tvetydige moral"

14.50 spørsmål/samtale

15.00 panel, samtale/spørsmål

15.50 avslutning Tone Jørstad og Per Formo

