

Vi tar gjerne imot tips til litteratur og nettsteder som har relevans for prosjektet.

Vi vil her presentere en litteraturliste med bøker om kunst i offentlig rom (public art) generelt, og om forholdet mellom samtidskunst og historie, minnekultur, etikk, demokrati, menneskerettigheter. Nettsteder med relevante tekster og/eller kunstprosjekter vil også være av interesse. Send oss gjerne forslag på epost: [pform\(at\)online.no](mailto:pform(at)online.no)

*"Art Projects / Synagoge Stommeln / Kunstprojekte"*, Hatje Cantz Verlag 2000, ISBN 3-7757-0999-1

Mirosław Balka: *"EN MINNESVÅRD / A MEMORIAL"* (om Estonia-minnesmerket i Stockholm) Statens Konstråd, Stockholm 1998

ISBN 91 972980 2 6

Erling Mostue Bugge: *"Victor Linds Monument"*, Torpedo Press & Ctrl+Z Publishing 2010 (i essayserien Karavane) ISBN 978-82-997365-9-6

Arnold Dreyblatt: *"USKYLDIGE SPØRSMÅL/INNOCENT QUESTIONS"* (om utsmykningen av

Senter for studier av Holocaust og livssynsminoriteter, Oslo), Kehrer Verlag Heidelberg, 2006  
ISBN 978 3 936636 91 8

*Tom Finkelpearl*: "Dialogues in Public Art", The MIT Press 2000

*Jonas Frykman/Billy Ehn (red)*: "MINNESMÄRKEN. Att tolka det förflutna och besvärja  
framtiden" Carlsson Bokförlag, Stockholm 2007

ISBN 978 91 7331 074 1

*Gunter Demnig*: [www.stolpersteine.com](http://www.stolpersteine.com) (Projektet STOLPERSTEINE)

"Jochen Gerz – Res Publica", The Public Works 1968-1999, Hatje Cantz Verlag 1999, ISBN  
3-7757-0884-7 (English), ISBN 3-7757-0883-9 (Deutsch)

*Jochen Gerz*: "2146 Steine – Mahnmal gegen Rassismus Saarbrücken", Verlag Gerd Hatje,  
Stuttgart 1993, ISBN 3-7757-0429.9

*Mark Godfrey*: "Abstraction and the Holocaust", Yale University Press 2007

*Edwin Heqatcote*: "MONUMENT BUILDERS. Modern Architecture and Death" Academy  
Editions, 1999

ISBN 0 471 98368 3

(*Rebekka Horn*): "DER ZWINGER IN MÜNSTER und DAS GEGENLÄUFIGE KONZERT von REBECCA HORN", Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2003, ISBN 3-88375-647-4

*Miwon Kwon*: "One Place After Another. Site-specific art and locational identity", The MIT Press 2002

*Claudia Lenz*: "Adgang til riket", Victor Linds kunst som erindringspolitisk intervensjon, HL-senteret, Senter for studier av Holocaust og livssynsminoriteter, Oslo 2008 (Temahefte nr.6) ISBN 978-82-997503-8-7

*Lucy Lippard*: "The Lure of the Local: Senses of Place in a Multicentered Society", The New Press 1997

"Materialen zum Denkmal für die Ermordeten Juden Europas", Nicolai-Verlag, Berlin 2005

ISBN 3 89479 221 3

*Florian Matzner (ed): "Public Art, A Reader", Hatje Kantz Publishers 2004*

"MINNESTED / MEMORIAL" (om minnestedet over tsunamiofrene, Oslo) Koro 2008

"MONUMENT. Samtidskunst i byrummet" Informations Forlag, København 2004

ISBN 87 7514 099 3

*Mette Sandbye: "MINDESMÆRKER. Tid og erindring i fotografiet", Forlaget politisk revy, København 2001*

ISBN 87 7378 211 4

*Lisa Saltzman: "Making memory matter - strategies of remembrance in contemporary art", University of Chicago Press 2006*

*Harriet F. Senie og Sally Webster: "Critical Issues in Public Art: Content, Context, and Controversy", Westview Press 1992*

"Wanås 2008: FÖRLUST / LOSS" (Utstillingskatalog), Stiftelsen Wanås Utställningar, Knislinge 2008

ISBN 978 91 973972 9 2

*Wiersholm og Torgersen (red): "Påminnelser - Fire kunstprosjekter", Utsmykkingsfondet 2006*

*James E. Young: "The texture of memory. Holocaust Memorials and Meaning", Yale University Press 1993*

*James E. Young (ed): "The Art of Memory. HOLOCAUST MEMORIALS in History", Prestel-Verlag, München & New York and The Jewish Museum, New York 1994*

*James E. Young: "At Memory's Edge. After-images of the Holocaust in Contemporary art and architecture", Yale University Press 2000*

