



”Ears of the Field” er en kompleks lydinstallasjon plassert i Falstadsenterets lokale for midlertidige utstillinger. Installasjonen har form som en feltstasjon med en skog av feltstenger omkring et telt. I hver stang er det festet grønne planter og en høyttaler som sender fuglesang ut i rommet. På en plakat kan man lese at disse fuglene kommer fra steder som Afghanistan, Tsjetsjenia, Israel/Palestina – steder hvor mennesker lever i konfliktsituasjoner.

Her er også seks lyttestasjoner med hodetelefoner hvor publikum kan sitte ned og lytte til opptak av samtaler og refleksjoner omkring krigsproblematikk, menneskerettighetsarbeid mm. Teltet fungerer som et lydisolert opptaksstudio hvor publikum inviteres til å spille inn sine egne betraktninger, synspunkter og reaksjoner etter Falstadbesøket. Disse lydopptakene inngår i en intern lydbank og legges også direkte ut på en nettside tilhørende prosjektet:

www.ears-of-the-field.net



